



Ken Krimstein

Die drei Leben der Hannah Arendt

Am Leben zu sein und zu denken ist ein und dasselbe

Hannah Arendt: streitbare Jahrhundertdenkerin, zu früh, zu wütend, auf so einschüchternde Weise klug, zu jüdisch, nicht jüdisch genug. 1933 floh sie aus Nazi-Deutschland ins Exil, über Tschechien, Italien und die Schweiz zunächst nach Paris. Später dann in die USA. Von dort aus avancierte sie zu einer der großen Ikonen unserer Zeit. »Die drei Leben der Hannah Arendt skizziert rasant und liebevoll ihren Lebensweg.

Mit einem Nachwort von Ken Krimstein.

Ken Krimstein

Die drei Leben der Hannah Arendt

dtv Literatur

Mit einem Nachwort von Ken Krimstein

Illustriert von Ken Krimstein

Aus dem amerikanischen Englisch von Hanns Zischler

Deutsche Erstausgabe

244 Seiten

ISBN 978-3-423-28208-6

EUR 18,00 € [D] EUR 18,50 € [A]

Lehrerprüfexemplar

ET 15. November 2019



© Richard Shay

Ken Krimstein

Ken Krimsteins Cartoons erscheinen im »New Yorker«, in »Punch«, dem »Wall Street Journal« und vielen anderen. Er unterrichtet an der DePaul-Universität in Chicago und ist Kreativdirektor einer Werbeagentur.

Pressestimmen

Pressekontakt

Thomas Zirnbauer

E-Mail: Zirnbauer.Thomas@dtv.de

Tel.: 089/3 81 67-119

Fax: 089/3 81 67-319

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»Erhellend, spannend und sehr unterhaltsam: die Comic-Biografie ›Die drei Leben der Hannah Arendt‹.«
01.04.2020, Brigitte Woman

»Übersetzt vom Schauspieler Hanns Zischler wird die ernste Geschichte der Emmigrantin zu einem unterhaltsamen und sehr zugänglichen Bilderbuch.«
09.02.2020, Morgenpost am Sonntag Dresden

»Denkmal einer Denkerin«
09.01.2020, Stefan Hauck, Guido Heyn, Börsenblatt

»Ken Krimstein hat ihr Leben und Denken jetzt in einer Graphic Novel kondensiert und dabei ganz nebenbei eine hervorragende und unterhaltsame Einführung in Arendts Philosophie und Politische Theorie geschaffen.«
06.01.2020, Mithu Sanyal, Deutschlandfunk, Büchermarkt

»Die ›Graphic Novel‹ – eine Art Comic – von Ken Krimstein zeigt das Leben und Denken Arendts auf beeindruckende Weise.«
04.01.2020, Mario Galgano, vaticannews.va

»Seine Graphic Novel ist ein Glücksfall nicht nur, aber auch für Philosophielehrer und Schüler.«
03.01.20, Anne-Catherine Simon, Die Presse

»Die Graphic Novel ›Die drei Leben der Hannah Arendt‹ bietet Neugierigen einen leichten, weil bildhaften Einstieg – aber auch Arendt-Experten werden sich über dieses schöne Buch ganz sicher freuen.«
Januar 2020, DONNA

»Krimsteins sarkastisch-schnoddriger Erzählstil sorgt dafür, dass diese große Geschichte trotz ihres ernsten Hintergrunds und ihrer theoretischen Genauigkeit eine gewisse Unaufgeregtheit und Lockerheit behält.«
21.12.2019, Andreas Fanizadeh, taz - die tageszeitung

»Die wunderbar rasante Lebensskizze von Cartoonist Ken Krimstein zeigt auch weniger bekannte Seiten der unkonventionellen Denkerin.«
18.12.2019, Kaarin Krichmayr, Der Standart, Die besten Wissenschaftsbücher 2019

»Schon wie Krimstein Heidegger zu einer immer wieder drohend aus den Comickästchen starrenden Strichzeichnung macht und Benjamins kluge runde Brillengläser zum Statthalter der Person, ist ein Riesenspaß.«
02.12.2019, Gustav Seibt, Süddeutsche Zeitung

»Eine so fulminante Intellektuelle sollte das Format einer Graphic Novel sprengen. Zum Glück sprengt Ken Krimstein das Format eines Karikaturisten.«
22.11.2019, Mithu Sanyal, WDR 5, Bücher, Buch der Woche

»Die Gedanken und der Körper gehören zusammen. Wie in dieser lebendigen Graphic Novel über die große Denkerin.«
21.11.2019, Ijoma Mangold, Die Zeit, Spezial Weihnachten

»Ken Krimstein hat dieser wichtigen Denkerin eine sehr lesenswerte Comic-Biografie gewidmet.«

Pressekontakt

Thomas Zirnbauer

E-Mail: Zirnbauer.Thomas@dtv.de

Tel.: 089/3 81 67-119

Fax: 089/3 81 67-319

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

18.11.2019, Münchner Merkur

»Ein Erlebnis in Bildern.«

18.11.2019, Rheinische Post

»Betörend, aufregend, wunderbar.«

Jerome Kohn, Hannah Arendt Blücher Literary Trust

»Eine unglaubliche Story, mit künstlerischem Geschick erzählt, voller Humor und Mitgefühl.«

Deborah Levy

»Eine Annäherung, die große Lust auf Hannah Arendts Texte macht.«

01.11.2021, Hermann Barth, in münchen

»Diese Graphic Novel ist durch und durch ein gelungenes Werk, das ich herzlichst weiterempfehlen kann.«

März 2021, Jazlynn Schröder, Jüdische Rundschau

»Diese Graphic Novel eignet sich sowohl für den Erstzugang als auch für spätere Studien, bildet sie das Leben von Hannah Arendt doch gleichermaßen spannend wie profund ab.«

25.01.2021, Johannes Groß, lbib.de

»Einzigartig, formschön, bildend!«

20.01.2021, mojoreads.de

»Krimsteins Graphic Novel ist eine wunderbare und spannende Annäherung an Hannah Arendts Leben und Werk, wenn auch bewußt nicht als klassische Biographie angelegt.«

13.07.2020, Elisabeth Vanderheiden, socialnet.de

»Die Zeichnungen sind unterhaltsam, verständlich und wunderbar humorvoll.«

02/2020, Maïke Linne, Der Evangelische Buchberater

»Wer einen Einstieg in das Werk und Leben Hannah Arendts sucht und zudem eine gut aufbereitete Version schätzt, trifft mit dieser Graphic Novel eine gute Wahl.«

23.05.2020, Sandra Wiegratz, booknapping.de

»Eine kluge und unterhaltsame Graphic Novel hat Ken Krimstein geschrieben.«

13.05.2020, Kristian Teetz, Elbe-Jeetzelt-Zeitung

»Eine Lebensgeschichte, spannender als jeder Krimi.«

01.05.2020, Wir Eltern

»Mit feinem Strich, puristisch in Schwarzweiß, zeichnet der Karikaturist des New Yorker und Wall Street Journal, ein ganzes bewegtes und bewegendes Leben.«

18.04.2020, Elke von Berkholz, letterata.de

»Dieses Hannah-Arendt-Juwel ist nur ein Teil der Antwort auf die Frage, warum gezeichnete Novellen immer stärker und hochwertiger werden.«

Pressekontakt

Thomas Zirnbauer

E-Mail: Zirnbauer.Thomas@dtv.de

Tel.: 089/3 81 67-119

Fax: 089/3 81 67-319

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

17.04.2020, Lars Grote, Märkische Allgemeine

»Exzellent!«

Heft 03/2020, Heike Brillmann-Ede, Eselsohr

»Eine einzigartige Denkerin, grossartig porträtiert in einer Graphic Novel.«

13.02.2020, Schweizer Familie

»Dass Ken Krimstein aus solch einer Geschichte ein Graphic Novel macht, ist sehr beachtens- und lesenswert!«

03.02.2020, Alex Dengler, denglers-buchkritik.de

»Entstanden ist ein großartiges und aktuelles Bilderbuch, das auch jungen Menschen einen Einstieg in das Leben Hannah Arendts bietet.«

Februar 2020, zeitzeichen

»Eine durch und durch gelungene Graphic Novel, welche erneut unter Beweis stellt, dass dieses Genre zu Recht einen festen Stand in der Literaturszene besitzt.«

19.01.2020, Axel Vits, Der andere Buchladen, Köln, kommbuch.com

»Die drei Leben der Hannah Arendt« skizziert rasant und liebevoll ihren Lebensweg.«

10.01.2020, medianet.at

»Krimstein gelingt es mit seiner skizzenhaften Zeichentechnik und seinen pointierten Sprechblasen, einen niederschweligen Zugang zu der grossen Philosophin zu schaffen und kreativ umzusetzen (...).«

01.01.2020, reformiert (Kirchenbote)

»Der Band bietet genau das, was man sich als Teenager wünscht: über die Hintertreppe der Biografie in das geistige Universum einer großen Philosophin zu gelangen. «

02/2020, Thomas Linden, Philosophie Magazin

»Krimstein bringt uns mit diesem gleichermaßen vergnüglichen wie traurigen Buch das Denken Hannah Arendts nahe und macht Lust, sich näher damit zu beschäftigen. «

Januar 2020, Christiane Wechselberger, Münchner Feuilleton

»Ken Krimstein gelingt es in »Die drei Leben der Hannah Arendt« ganz hervorragend, die drei Seiten von Hannah Arendt – Leben, Denken, Handeln – bildlich und textlich vorzustellen.«

01.01.2020, lebensart

»Über ihr Leben und ihr Denken hat der US-Cartoonist Ken Krimstein eine sehr gute Graphic Novel produziert.«

07.12.2019, Neues Deutschland

»Die Philosophin Hannah Arendt (1906-1975) ist mir ihren Überlegungen über das Wunder der Geburt als Ursprung eines freien Menschen hochaktuell.«

05.12.2019, Christine Lenhardt, Badisches Tagblatt

»Krimstein zeichnet ihre Lebens- und Denksprünge in dem harten, grün-schwarzen Strich und entwirft ein rasantes Porträt der Jahrhundertdenkerin.«

Pressekontakt

Thomas Zirnbauer

E-Mail: Zirnbauer.Thomas@dtv.de

Tel.: 089/3 81 67-119

Fax: 089/3 81 67-319

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Dezember 2019-Januar 2020, BUCHERmagazin

»Es ist ein Buch, das auf berührend anschauliche Weise das Denken feiert und die Liebe, das Leben und den freien Geist.«

01.12.2019, Alf Mayer, culturmag.de

»Als Einstiegsdroge in das faszinierende Hannah-Arendt-Universum macht dieser durchaus gelungene Pageturner Lust auf mehr – von und über diese große streitbare Denkerin.«

Dezember 2019, Anita Pollak, Wina

»Ausgerechnet Hannah Arendts Leben, ihre Ideen, ihr Denken und ihre Persönlichkeit in einer Graphic Novel? Ken Krimstein ist genau das hervorragend gelungen.«

51/2019, Mainhattan Kurier

»Hannah Arendt war streitbare Jahrhundertdenkerin, avancierte zu einer der großen Ikonen unserer Zeit. ›Die drei Leben der Hannah Arendt‹ skizziert kenntnisreich und liebevoll ihren Lebensweg.«

30.11.2019, Sharon Adler, aviva-berlin.de

»Krimstein zeichnet den außergewöhnlichen Lebensweg dieser außergewöhnlichen Frau rasant und vielseitig nach.«

28.11.2019, Arkadiusz Luba, bookcomicart.wordpress.com

»Das Faszinierende: Ken Krimstein zeichnet, wie Hannah Arendt dachte: Klar und kompromisslos.«

18.11.2019, Heike Linde-Lembke, Newsletter CHAVERIM – Freundschaft mit Israel e.V.

»Sehr sehr lesenswert bzw. anschauenswert ist diese Publikation.«

18.11.2019, Steffen Kühn, kultura-extra.de

»Der amerikanische Cartoonist Ken Krimstein hat Hannah Arendts Werdegang nun in eine Graphic Novel umgesetzt, in der er ihren Lebensweg rasant und liebevoll skizziert.«

01.11.2019, tachles

»In der faszinierend rasanten Graphic Novel ›Die drei Leben der Hannah Arendt‹ skizziert Ken Krimstein liebevoll den Lebensweg der großen Denkikone zwischen Deutschland, Frankreich und der USA.«

November 2019, Wina

»Krimstein berichtet voller Eloquenz von Arendts Leben, sowohl im Text als auch in den Illustrationen.«

The New York Jewish Week

»Es ist bemerkenswert, wie lebendig Krimstein das Denken werden lässt. «

Chicago Reader

»Krimstein bedient sich eines schlaun Zaubers: Die Leser werden sehr kurzweilig unterhalten und erliegen dabei einer ganz speziellen Anziehungskraft. Sie bleiben dabei, fasziniert und neugierig bis zum Schluss.«

Haddash Magazine

Pressekontakt

Thomas Zirnbauer

E-Mail: Zirnbauer.Thomas@dtv.de

Tel.: 089/3 81 67-119

Fax: 089/3 81 67-319

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG

Tumblingerstraße 21

80337 München